

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 62

Утверждаю
Директор МОУ СОШ № 62
Н.В. Терентьева
от «документов» 2025г



Рабочая программа кружка для пришкольного летнего лагеря "Вокал".

Возраст обучающихся: 7 -14 лет
Срок реализации: 15 дней

Автор-составитель:
Солодова О.В

г. Комсомольск –на- Амуре
2024-2025 уч.год

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.
Нормативные документы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» составлена с учетом: 1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Национального проекта «Образование» - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16); 3. Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3; 4. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р 5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г.); 6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 7. Постановления администрации Нижневартовского района Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2014 № 570 «Об утверждении Положения об организации предоставления дополнительного образования детям в муниципальных образовательных организациях района» (с изменениями от 25.10.2021 № 570) 8. Устава МОУ СОШ № 62 на 2024-2025 учебный год 9. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
Актуальность программы	Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной красивой музыке, раскрытии разносторонних способностей.

Отличительные особенности программы	Обусловлена тем, что занятия вокалом развивают музыкальные и художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.			
Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет. Состав группы – постоянный, 17 человек.			
Объем программы Срок освоения программы	15 дней			
Формы обучения и виды занятий	- групповое			
1.2. Цель и задачи программы				
Цель	Целью программы является приобщение ребенка к искусству вокального пения, развитие мотивации к творчеству, развитие музыкального слуха, развития навыка запоминания музыкальных фигур и песен на память.			
Задачи	• Развитие нестандартного, творческого мышления • Освобождение от психологической скованности посредством вокального пения • Развитие навыков общения в коллективе, командного чувства			
1.3. Содержание программы				
Учебный план				
№	Наименование разделов	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		пр	всего	
1. Введение в программу				
•	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	диагностика
•	Устранение зажимов и дефектов речи.	1	1	тест
2. Певческая установка				
•	Певческая позиция	1	1	тест
•	Певческое дыхание	1	1	тест
3. Развитие диапазона				
•	Вокальные упражнения и вокализы.	2	2	диагностика
•	Постановка голоса	2	2	тест
4				
4. Вокально-ансамблевая работа				
•	Вокально-ансамблевая работа над репертуаром.	1	1	Проверочная работа
•	Ритмическая основа музыкальной композиции.	1	1	Проверочная работа
•	Вокальная культура на сцене.	2	2	Проверочная работа
•	Работа над образом разучиваемых произведений.	2	2	Проверочная работа
•	Художественное слово, актерская составляющая в музыкальной композиции	2	2	Проверочная работа
7				
Итого часов				15
Содержание учебно-тематического плана:				
1. Введение в программу				
• Вводное занятие. Знакомство с воспитанниками. Игры на установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками. Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Игры и викторины для выявления музыкальных				

способностей у детей. Правила техники безопасности.

- Диагностика. Правила гигиены голоса. Рассказ о том, как беречь голос. Правила поведения во время пения. Подбор и слушание репертуара, беседа о характере и тексте произведений.

2.Певческая установка

- Певческая позиция. Работа над всеми составляющими голосового аппарата.
- Певческое дыхание. Методы постановки диафрагмально-реберного дыхания, упражнения на короткий вдох и длинный выдох, расходование вдоха, певческая опора, здоровое дыхание, самоконтроль. Дыхательная гимнастика. Практические упражнения дыхательной гимнастики.

3.Развитие диапазона

- Вокальные упражнения и вокализы. Пропевание вокально-хоровых упражнений, вокализов на развитие диапазона.
- Постановка голоса. Упражнения на дыхание, звукообразование, развитие певческого диапазона. Распевание. Элементарные представления не только о строении голосового аппарата, но и о том, что такое:
 - правильная постановка корпуса при пении;
 - певческое дыхание: спокойный, без напряжения вдох, задержка вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха;
 - правильное певческое формирование гласных звуков в сочетании с согласными, четкое произношение согласных;
 - слуховое осознание чистой интонации;Пение элементарных вокальных упражнений в медленном темпе, с использованием следующих интервалов:
 - на зубные язычные согласные – Д, З, Т, Р, Л, Н;
 - на губные – Б, П, В, М.

4. Вокально-ансамблевая работа

- Вокально-ансамблевая работа над репертуаром. Беседы о разучиваемых произведениях. Раскрытие значения, содержания, особенностей каждой исполняемой песни. Анализ ее текста, разъяснение непонятных слов, анализ музыкального и поэтического текста. Показ-исполнение песни. Разбор ее содержания. Разучивание материала с сопровождением и без него, под фонограмму минус.
- Ритмическая основа музыкальной композиции. Работа с ритмом в музыкальной композиции, агогика, ритмическая переакцентовка.
- Вокальная культура на сцене. Уметь делать движения под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание во фразе.
- Работа над образом разучиваемых произведений. Раскрытие художественного образа, воображение, фантазия. Взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом.
- Художественное слово, актерская составляющая в музыкальной композиции. Работа с художественным текстом, осмысление актерской задачи, проигрывание заданной роли, овладение сценическим пространством и движением.

1.4. Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

умения сравнивать поступки сверстников со своими собственными поступками.

	Метапредметные результаты: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Предметные результаты 1 месяца обучения: - способствовать развитию музыкального слуха, эстетического вкуса.
Раздел 2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Календарный учебный график.	
3 часа в неделю – всего 16 часов.	
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение: кабинет № 4.	
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся) - фортепиано; - компьютер; - микшер; - микрофон; - использование в работе ИКТ.	
2.4. Оценочные материалы	
Методика изучения уровня дошкольников (Методика Н.А. Ветлугина, В.П. Анисимов)	
2.5. Методические материалы	
Особенности организации образовательного процесса – очная, дистанционная, в условиях сетевого взаимодействия и др.	
Методы обучения: 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный, практический; 2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; 3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный и др. Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);	
формы организации образовательного процесса: индивидуальная, фронтальная и групповая	
– формы организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие.	
– педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.	
– алгоритм учебного занятия – краткое описание структуризации занятия и его этапов;	
дидактические материалы – раздаточные материалы, инструктивные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.	

2.6 Рабочая программа			
№ п\п	Название темы	практика	кол. часов
1. Введение в программу			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Музыкальные игры, викторины	1	1
2.	Устранение зажимов и дефектов речи.	1	1
2. Певческая установка			
3.	Певческая позиция	1	1
4.	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика.	1	1
3. Развитие диапазона			
5.	Вокальные упражнения и вокализы.	2	2
6.	Постановка голоса	2	2
4. Вокально-ансамблевая работа			
7.	Вокально-ансамблевая работа над репертуаром.	1	1
8.	Вокально-ансамблевая работа над репертуаром.	1	1
9.	Ритмическая основа музыкальной композиции.	2	2
10.	Вокальная культура на сцене.	2	2
11.	Работа над образом разучиваемых произведений.	1	1
	итого	15	15
Список литературы	Список литературы для педагога:		
	1. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", Павлодар, 2012г. 2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998. 3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007. 4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М., 2004 5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997 6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998. 7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М., 1998. 8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000. 9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997. 10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000. 11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.		
	Лителатура для детей:		
	1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М., 1991 г. 2. Г. Струве. Пёстрый колпачок. Песни для дошкольного и младшего школьного возраста. М. 2001 г. 3. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993 4. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» М., «Просвещение». 2003 г. 5. Железновы С. и К. «Азбука – потешка», М. 2000 г.		
	Интернет-ресурсы		
	1. ВКМ Online - Всемирная команда музыкантов Режим доступа - http://vkmoline.com/		

2. Журнал "Педагогический мир"

Режим доступа - <http://pedmir.ru/>

3. Сообщество вокалистов "StartVocal"

Режим доступа - www.startvocal.ru

4. Издательство детских образовательных программ

ВЕСТЬ-ТДА"

Режим доступа - www.vest-tda.ru