

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Хабаровского края

Управление образования администрации

города Комсомольска-на-Амуре

МОУ СОШ № 62

ПРИНЯТО

Педагогическим
советом

от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Терентьева Н.В.
№ 154 от «30» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Для
И.о. директора

Терентьева Н.В.
№ 155 от «31» 08 23 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(вариант 7.2.)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

г. Комсомольск-на-Амуре 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 2 класса с ЗПР (вариант 7.2) разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. ФГОС обучающихся с ОВЗ, утвержденные приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 и N 1599.
3. Методических рекомендаций по вопросам организации образования в рамках ФГОС ОВЗ. Письмо Министерства образования и науки РФ от 20 февраля 2017 г. № 07 – 818.
4. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).
5. Авторской программы для общеобразовательных учреждений Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»), М.: Просвещение, 2015 г.
6. Учебного плана МОУ СОШ № 62;

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательных школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми

для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы,

способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения основной образовательной программы МОУ СОШ № 62, с учетом примерной АООП НОО обучающихся с ЗПР (7.2) по «Изобразительному искусству», годового календарного учебного графика МОУ СОШ № 62 на 2023-2024 учебный год. Количество часов: всего - 34; в неделю – 1.

Так как занятия по изобразительному искусству в 2 классе МОУ СОШ № 62 выпадают на праздничные и выходные дни (2, 9 мая), то программа скорректирована за счёт объединения тем.

В приложении №1 к рабочей программе (Лист корректировки рабочей программы) будут указаны причины корректировки, корректирующие мероприятия, дата урока по факту.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

1. Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.
- познавательная мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Ученик научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3. Предметные результаты:

Ученик научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов				
		В сего	Т еоретич еские занятия	П рактич еские занятия		
1	Как и чем работает художник?	8	2	6		
2	Реальность и фантазия	7	2	5		
3	О чём говорит искусство	1	3	8		
4	Как говорит искусство	8	2	6		
Итого		4	3	9	2	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

/п	Тема	ол-во часов	Дата	
			П о плану	По факту
Как и чем работают художники (8 ч)				
	Три основных цвета- желтый, красный, синий		0 6.09.18	
	Белая и черная краски		1 3.09	
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		2 0.09	
	Выразительные возможности аппликации.		2 7.09	
	Выразительные возможности графических материалов.		0 4.10	

	Выразительность материалов для работы в объеме		1 1.10	
	Выразительные возможности бумаги.		1 8.10	
	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)		2 5.10	
<i>Реальность и фантазия (7 ч)</i>				
	Изображение и реальность.		0 8.11	
0	Изображение и фантазии		1 5.11	
1	Украшения и реальность		2 2.11	
2	Украшения и фантазия		2 9.11	
3	Постройка и реальность		0 6.12	
4	Постройка и фантазия		1 3.12	
5	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		2 0.12	
<i>О чём говорит искусство (11ч)</i>				
6	Изображение природы в различных состояниях		2 7.12	
7	Изображение характера животных		1 7.01.19	
8-19	Изображения характера человека: мужской образ		2 4.01 3 1.01	
0-21	Изображение характера человека: женский образ		0 7.02 1 4.02	
2	Образ человека в скульптуре.		2 1.02	
3	Человек и его украшения		2 8.02	
4-25	О чем говорят украшения		0 7.03 1 4.03	
6	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»		2 1.03	
<i>Как говорит искусство (8ч)</i>				
7	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного		0 4.04	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 416534327891003442290759540767602278017667815826

Владелец Терентьева Надежда Владимировна

Действителен с 25.08.2023 по 24.08.2024